

01-03-2025 Bomenwandeling in het Museumpark

Op 1 maart 2025 maakten we een bijzondere wandeling door het Museumpark, waarbij we uitgebreid stilstonden bij de wereld van bomen en struiken. Het was het perfecte moment om, omdat veel bomen prachtig in knop stonden terwijl anderen hun knoppen net begonnen te openen.

Het Museumpark van landgoed naar stadspark

Het Museumpark in Rotterdam is een bijzonder stukje groen dat een rijke geschiedenis heeft. Het park ligt tussen de Westersingel, Westzeedijk, het Erasmus MC en de Rochussenstraat, op het voormalige landgoed van de familie Van Hoboken. In 1924 kocht Rotterdam het Land van Hoboken en doopte het om tot "Dykzigt". Het was een zeldzaam landelijk gebied midden in de stad. Architect W.G. Witteveen maakte in 1927 plannen voor de herinrichting, die vanaf 1928 geleidelijk werden uitgevoerd. Het eerste museum, het huidige Boijmans Van Beuningen, kreeg in 1929 zijn plek in het park. Stadsarchitect Van der Steur ontwierp niet alleen het gebouw, maar ook de museumtuin met rozentuin en vijvers erachter.

Moderne herinrichting en Cultureel centrum

Tussen 1989 en 1991 kreeg het park een complete make-over door architectenbureau OMA en landschapsarchitect Yves Brunier. Zij verdeelden het in vijf zones, verbonden door strakke wandelpaden die zelfs door de museumgebouwen heen liepen. Vandaag de dag herbergt het Museumpark zeven musea, van het Nieuwe Instituut tot de Kunsthal. Het functioneert ook als openluchtmuseum met verschillende kunstwerken.



De diversiteit van bomen in dit park is indrukwekkend. Oude en jonge bomen wisselen elkaar af, wat zorgt voor een dynamisch landschap dat het hele jaar door interessant blijft. Bijzonder is dat de jongste bomen zelfs op het dak van het Depot Boijmans Van Beuningen staan - een moderne toevoeging aan dit historische park. Het was verrassend om te ontdekken hoe verschillend bomen hun bloeiproces aangaan. Sommige bomen, zoals de rode esdoorn, krijgen eerst alleen maar bloemen voordat de bladeren verschijnen. Bij andere soorten komen uit bepaalde knoppen uitsluitend vrouwelijke of mannelijke bloemen, terwijl weer andere knoppen zowel bloemen als bladeren voortbrengen.

Het is fascinerend om stil te staan bij al die verschillende bloeiwijzen. Vaak gaat het om een onopvallende bloei van verschillende soorten die aan ons oog ontsnapt, terwijl er ook soorten zijn die direct in het oog springen door hun prachtige bloemen.



De rode esdoorn (*Acer rubrum*) (die inmiddels gekapt is)

De rode esdoorn (*Acer rubrum*) uit de zeepboomfamilie is een echte blikvanger in het park. Deze boom kan een hoogte van ongeveer 25 meter bereiken en heeft enkele opvallende heet een bloeiperiode vanaf maart, vóór de bladeren verschijnen. De bloemen van de rode esdoorn zijn klein en rood, maar vormen een waardevolle nectarbron voor bijen en andere insecten. Dit is vooral belangrijk in het vroege voorjaar, wanneer er nog weinig andere bloeiende planten beschikbaar zijn. Na de bloei verschijnen gevleugelde nootvruchten die in de zomer rijp zijn.



Een bijzondere verschijning in het park is de gele kornoelje (Cornus mas), een inheemse struik die bekend staat om zijn vroege, gele bloei in de winter. Deze plant heeft een prachtige herfstverkleuring en kan uitgroeien tot een grote struik of kleine boom.

De gele kornoelje is niet alleen decoratief maar ook functioneel - de bessen zijn eetbaar en kunnen verwerkt worden tot jam.

Waardering voor de natuur

Deze wandeling heeft ons opnieuw doen beseffen hoe belangrijk het is om stil te staan bij de natuur om ons heen. Bomen en struiken zijn niet alleen mooi om naar te kijken, maar vervullen ook essentiële functies in ons ecosysteem. Ze bieden voedsel en onderdak aan dieren, zuiveren de lucht en maken onze leefomgeving aangenamer.

Het Museumpark toont aan hoe cultuur en natuur hand in hand kunnen gaan, waarbij zowel de historische waarde als de ecologische betekenis worden gerespecteerd.

Foto en tekst: Sharida Bhageloe